



CHIESA DI N. S. DELLA COSTA
SABATO 29 NOVEMBRE ore 17
MARGINALIA 2025
CAPPELLA PRATENSIS



Si chiude un mese intenso di concerti per Marginalia, la rassegna musicale genovese dedicata al repertorio antico e non solo, con la contestuale scoperta di luoghi poco noti e decentrati della città medievale.

L'ensemble internazionale Cappella Pratensis eseguirà la Missa Ecce Ancilla Domini di G. Dufay (Missa Aurea) nella Chiesa quattrocentesca di N. S. della Costa a Sestri Ponente (via superiore Gazzo 29) sabato 29 novembre alle 17.

L'ensemble dal respiro internazionale include Tim Braithwaite e Andrew Hallock, superius, Peter de Laurentiis, altus, di origini genovesi, Marc Busnel, tenor, Jonty Coy, bassus. La Messa "Ecce ancilla Domini" di Guillaume du Fay (1397-1474) è inserita nella cornice rituale della "Missa Aurea" (Messa d'oro), la celebrazione del mercoledì della Tempora di Avvento che spesso includeva una drammaticizzazione del vangelo dell'Annunciazione di Luca. Questo piccolo dramma liturgico vedeva coristi in costume che cantavano le parole dell'angelo Gabriele e di Maria, culminando nella dichiarazione della Vergine: "Ecco la serva del Signore; si faccia di me secondo la tua parola". Queste parole si sentono all'inizio di ogni sezione della Messa di Du Fay. La polifonia di Du Fay è cantata dalla sua fonte più antica e autorevole (manoscritto Bruxelles 5557), il libro corale della corte borgognona. Per il canto piano che incornicia la polifonia di Du Fay, la maggior parte delle melodie è tratta da un messale notato parigino utilizzato dalla cappella della corte borgognona. Al centro del programma c'è il Vangelo dell'Annunciazione, la cui presentazione è ispirata ai resoconti delle drammaticizzazioni tardo medievali di Tournai e Bruges. Il mottetto mariano "Regina celi" di Anton Busnoys (contemporaneo di Du Fay), conclude il programma, che invita a immaginare l'esecuzione della Missa aurea come poteva avvenire alla corte di Carlo il Temerario. Prima dell'esecuzione si svolgerà in chiesa, alle 16, una conferenza illustrativa sul concerto a cura di Peter De Laurentiis che sarà seguita da breve visita guidata (20 minuti).



Ideato da Musicaround, associazione attiva sul territorio genovese e ligure, Marginalia ha un programma di alto livello artistico in cui ogni proposta si intreccia a una sede particolare. La formula di Marginalia prevede che il concerto sia preceduto da una visita guidata a questi luoghi, alla ricerca di particolari dimenticati, dettagli rimasti ai margini, o inglobati, come spesso accade a Genova, in architetture successive. La stessa attenzione al passato e alla storia avviene con la scelta dei programmi musicali, sempre legati a un passato poco frequentato, o "minore".

Il concerto di Enerbia rimandato lo scorso 16 novembre si svolgerà sempre a San Giorgio di Bavari il 3 gennaio: alle 17.45 la visita guidata e alle 18.15 il concerto.